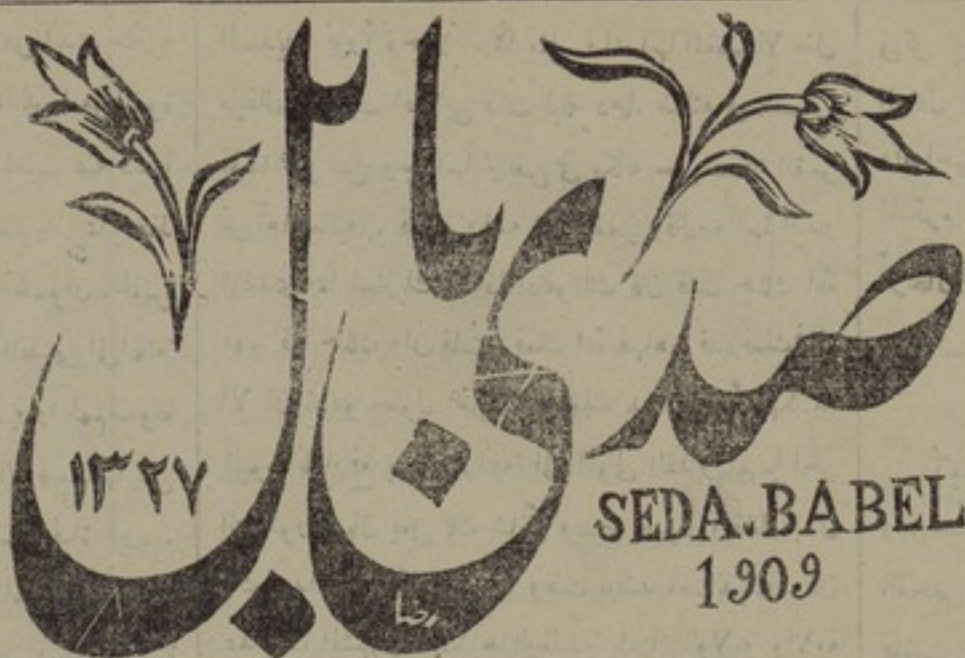


المراسلات

لا تقبل جميع الرسائل والتحريرات ان لم تكن خالصة اجرة البريد بمضاهة بمضاهة
صاحبها العادي
جميع مراسلات [صدى بابل] يجب
ان تكون معنونة باسم ادارة [صدى بابل]
عنوان التلغراف : بغداد « الصدى »

كل من يقبل عدداً من هذه الجريدة ولا
يرده حالاً الى الادارة يعد مشتركاً لسنة



(قد اعلنت بالنداء خود المعارف من اصقاع غرب وخالص صحتها سفر)
(نادت بها امها من شرقها سحرأ زقا صدى بابل هي اسمي الخبر)

الامتياز والمدير المسؤول

المعلم داود صنيوا

قيمة الاشتراك

في بغداد : خمسة وعشرون غرضاً
وفي الخارج : ثلاثون
في ايران : خمسون
خليج فارس : ١٠ روبيات
النسخة الواحدة : عشر بارات
من الاعلان في الصحيفة الاولى
وفي الثانية والثالثة وفي الرابعة
القيمة في كل ذلك تدفع سلفاً

٢٩ جمادى ١٣٣٠ سنة ١٤ في ١٤ حزيران سنة ١٩١٢ [صحيفة سياسية ادبية تجارية خادمة لترقي الوطن تصدر في الاسبوع مرة] وفي ١ حزيران سنة ١٣٢٨

العراق وآفاته

كنا في اعداد مضت الآفات المحدثه بالعراق
فما يتحوطه من الاخطار التي ينصبها شراكا
السياسة الاجنبية بتدخلهم في بعض شؤونه
من الاعمال وتسديد سهم اغراضهم من
سياساتهم شوطاً شوطاً في ميدان اطلب
السبق بما يرمون اليه الغرض في مد
وعلائية من طرق شتى وبوسائل عديدة
فما دخلوا من ذلك في سبيل
ان يتوجه الغرض الى توسيع
هذا الاقتصاد حتى يمس اقتصادياً وسياسياً معاً
ويجلس ثوباً آخر جديداً غير طرز الاول
صورة غير الصورة التي كان عليها . وهكذا يتدرج
مراقى الاطماع حتى يبلغ درجة لم يكن ليفطن
الى امر الاخطار بالسياسة الذين عركوا
وتكشفت لهم الحقائق كاجلى من الشمس في راد

في بغداد
ما كنا اشرفنا اليه من مد الخط الجديد
تلاعب فيه يد السياسة ادواراً من اهم
وكشفنا للقرآ بعض تلك الاضرار من وجه
ولم نعرض للوجه السياسي آنذاك لما القينا ثمة
التي طلبنا الى القرآ الاجابة عنها لكي نتدرج
الى صالنا المنشودة . فاقعدنا كل هذا الامد امل
وفود افادتهم واجوبتهم ولكن اذ يدنسنا
الصدى بما يشكرون عليه مما هنالك عدنا
نحسب عنها بقلنا فنكون نحن من سأل ونحن من
لم نكن نقصد بانتظارنا هذا الا الوقوف
من ذلك القليل فتؤيد ما كان يودى بنا
او مستورة فيك معصاها ويجلو

مغزاهها ويحل رموزها لان من بسط الآراء واحتكاك الافكار
يومض برق الحقائق . ومع هذا فلا نيس قانطين من
انحاف الكتاب الاذ كياه الصدى بنفثات براهم السيل
مظافرة في حلبة هذا السباق الذي نتأزر فيه على نصرة
دولتنا ووطننا والله خير الناصرين

قلت هناك . هل من الاقتصاد ان نبت صنائنا
لنحجي صنائع الغير ؟ او هل من الاقتصاد ان نرسل
حاصلاتنا وخيراتنا الى الخارج ونحن في اعظم حاجة
اليها ؟ او هل من الاقتصاد ان نفقر انفسنا وبلادنا لنغني
الآخرين ؟ وعلى كل نسال بنوع خاص هل السكة
الحديدية امر اقتصادي لبلادنا ام لتامنها الفقر المدقع ؟
وعلى كلا الحالين هل من الاقتصاد ان تكون بيد الاجانب
الذين استنزفوا ويستنزفون دماء ثروة عراقنا . وازيد
عليه الان الذين يمدون يد اطماعهم الى بلادنا ؟

هذا ما يريد الاجابة عليه في هذه المقالة . وسأتي
على ما بقي ثمة في فرصة اخرى ان شاء الله مالم يسبقني
اليه براع كاتب فاضل اقدم لحضرته خالص امتناني اولاً
وأخراً . فاقول
ان من نظر الى سابق حال صناعتنا فيما مضى قبل ان
اماتها الصناعة الغربية . رأى ثمة التجارة والصياغة
والحياكة والخدادة والخياطة والبصامة وغيرها ذات
رواج ورأى من عمالها بل الاسانذة فيها ما يفخر بهم
الوطن وتزهو الاعمال وتري ارباب كل صناعة مجموعة
يتفاوضون في امر صناعتهم ويمثلون على رقيها واجادتها
متفاسين بما اتوا من جيد الصنعة واتقانها ونظافتها وانجارهم
بها وارباحهم وما فاقت به مكاسب الواحد على غيره الى
غير ذلك مما جعل الوطن في سعادة واهله في راحة
ورضى وسعة ورفاه واجتهاد حتى انت الضريبة القاضية
على صنائنا قلماتها واخذت انفسها بتقلب صنائع الغربيين

وامتداد رواقها في بلادنا فتقهقرت القوم عن مزاوله
الاعمال في صناعتهم حتى اوقعهم في اليأس والاحجام واجبن
ومما يجعل بنا ذكره هنا . اني رأيت احد الحاكه بعد
تلك الايام قد امنن حرفة الخدمة بقيمة ليرة واحدة
مشاهرة واذ رأى انها تقصر عن سد حوائجه باى نوع
من الاقتصاد طلب الى ان اوسط لدى سيده بزيادة راتبه
هذا الذي لا يساعده على ان يمر عياله (اى بأنهم بالميرة
اي الطعام) فاستداه سيده وسأله ان كان له حرفة
يحترفها تغنيه عن حرفة الخدمة اجاب نعم صنعتي الحياكة
ثم اخذ بذيل قبائه (زبونه وكان من الكريشة) للحال
وقال ولكن هذا امات صنعتي فقال له وكيف ذلك
قال اتم الافرنج بهذه مصنوعاتكم التي تباع بالبخس فمن
كسدت سوق مصنوعاتنا فامات صنائنا لان الذي كان
ياخذ (طاقة) من مصنوعاتنا ويمثلها (زبوناً) تكلفه
مايه قرش رايح وهو الان بهذه القيمة يقدر ان يخط له
اربعة اقيه يلبس كل يوم واحداً جديداً منها فيقطع
بالاربعة مسافة سنتين من عمره وهو يتناوب عليها بين
جديد ونظيف . فوحدة ذلك القباء وتعدد هذه الاقيه
بقيمة واحدة استألت بالقوم الى مصنوعاتكم افليس اذا
انكم بهذا اتم صنائنا وكنتم السبب في اساقه الضرر بنا
فعليه وجب عليكم ان تجبروا ما كسرتم وتعرضوا برواتبكم
لنا لقاء تلك خسارتنا فضحك منه واجازه وزاد على راتبه
وصرفه مسروراً وكان يذكره بعد ذلك معجباً من جوابه
فهل من الاقتصاد اذا ان نبت صنائنا لنحجي صنائع
الغرباء ثم نعود الى الاستعطاء منهم ؟

واما جوابي على الثاني فهو ان من البديهييات
والماثوف في عرف الاقوام المتمدنة بل وغير المتمدنة
نفسها انها لا تسمح بشي مما تحت يدها (سيما اذا كان
قوتها وقوام معيشتها) لغيرها مالم تستغن عنه وكان فضلة

عن احتياجاتها غير انها متى رأت نفسها في حاجة الى ما يقوتها ويقوم باود معيشتها حرصت عليه من ايدي مبتزبه وحافظت عليه وارسلت رائد التحصن بما لديها من القوة لوقايتها . وبخلاف ذلك نراها متى استغنت عنه دعها الانسانية الى ان تشارك اخوانها بالبشرية بما يحفظ نوعهم ويقوم باودهم لانهم جميعهم اخوان بالجنس وشركاؤهم في البشرية يضطرمم الحنو الطيبي الى اغاثته من هو من مادتهم وطينتهم ولكن بعد ان يروا لهم مسوغا لان النفس مقدمة ولا تكلف الله نفساً الا وسمها على ان ليس المرأ بمجبور على ان يميت نفسه حياة غيره . او ان يضحي صوالحه فيمسي في اشد العناء والضيق سبباً في ما هو من لوازم المعيشة والحياة لاجل اسعاد غيره ؟ ما لم يكن ذلك مما يفضل عن قوته ومعيشته وعلى الخصوص في المدن التي هي قليلة الحاصلات وقد عم اراضيها الموتان وانتابها الفقر وكانت اولى من غيرها بالامداد والقوت . فارسانا حاصلتنا القليلة (بعد موت صنائسنا وموتنا ارضنا) مما يضربنا وبجياة فقراء امتنا وينهك قسوى وسطنا ما لم يكن بعد ان يستغنى قومنا من لوازم المعيشة واذا خار مؤونة منازلهم على قدر الحاجة اليها والامات الفقير وهلك الوسط اوبها ساجر الجميع واذا ليس فينا من المثرين الكثيرين الذين يستعيب بهم الوطن عن سائر ابنائه الذين يفقدونهم امست الخسارة ماديه وادبيه واضحي الوطن يرئى ابناءه ويبكي لفقدهم .

واما ما يقال عن الانتجار بالحواصل النباتية مثلاً انه مما يزيد في دخل الدولة من المبالغ الخ اجيب اني لا انكر هذا ولكن بعد سد الوطن حاجياته واحرازه كفاءته ووضع حد لقيمة الجبوب وسائر الحواصل بحيث لا تتجاوز حدها ولا تمتداهار غماً عما يتظافر عليها من ايدي الانتجار بها ومهما قلنا في هذا الباب فان الدخل الذي يفد على اوطاننا من هذا القليل لا يفي بخسارة الوطن مادة رقايته كيف لا وان الانتجار بهذه الحواصل مقتصر فيه اليوم على اشخاص يعدون على الانامل فتكون اذا الارباح محصورة في بضعة اشخاص لا يتجاوزون العشرة واما السواد الاعظم فهالك فقراً لا محالة والوسط في ضللك يئن مما يتكبده من ازدياد مصاريف القوت والميرة فتعسى ارباحه لا توازن مصاريفه اليومية فلينصف اذاً العادلون كيف لا وان اغلب تجارنا اليوم امسوا تويجرين . وهنا لا نحال احداً يعارضنا فيه .

(شكر جميل اعطوفة ملاذ الولاية الجليل)

اشكرك يا جمال العراق . يا من غدا شكر اياديك البيضاء طوقاً في الاعناق . ايها الحر الدستوري العادل والعفيف الهمام الكامل . قاني كما نظرت في افق ولايتك لا اري اعمالك الجليلة الا بدورا فيها ساطعة . ومشروعائك

الخطيرة جواري لامعة . وعدالتك قدوة ومثلاً . وارادك السديدة نوراً وجمالاً . فما مثلي فيك ايها المعظم الامثل ما يقال : طلب اصراي ذات ليلة دهاء ضالته في مفساة فلما عجز عن وجدانها تربص في مكانه حتى عملا القمر فرآها جانبه . فرفع راسه الى القمر وقال : ايها البدر المفدى بما اجازيك وبماذا ادعو لك فان قلت جملك الله فهو قد جملك وان قلت رفعك الله فها هو قد رفعك فالي الا ان ادعو بطول عمرك ودوامك بداراً كاملاً فهكذا اليوم انا ارفع يد الضراعة الى المولى القدير ايها الحر الدستوري بان يعلى لك شأنك . ويدعم نصرك ويقاومك ويذل لك اعداءك ويخذل شائيك ويقت بمضد معانديك . فان عدالتك المشهورة تشكرها الوظيفة بلسان الولاية والامة اجمع . اذ انك لعمري لم تبرح تجازي المحسن باحسانه والمسيء باسائه فتقتصر للمظلوم ونجبر الكسير وترد الملهوف وتضد الضعيف . فجزاك الله بالخير خيراً وبالا حسان احساناً . وعلى الخصوص اني اشكر عطوفتك اليوم بلسان الصدى على عدالتك ولطفك ومروءتك لما ابدت من التحرري التام فيما عرض على عطوفتكم من برآة الحاج عبد الحافظ افندي مدير الرزي السابق في الدليم لما اسند اليه من التهمة حتى تحققت لدى عطوفتكم السامية برأته مما اتهموه به فتعين بهتمكم العليا وهممة حضرة الموسيو اومان في نفس المأمورية في التجف وهو يشكركم شكراً جليلاً معنا بلسان الصدى ولنا الامل بحسن انظار وعدالة عطوفتكم ان تنظروا بعين اللطف الى التماسنا بحق حالة عمه ابراهيم افندي مدير الاملاك المدورة سابقاً في الدليم اذ انفصل عن مأموريته ايضاً برفقة الحاجي حافظ افندي الموما اليه وقد تحققت مغدوريته لدى عطوفتكم كما تحققت مغدورية ذاك قاته ذو عيلة وكلهم يشخصون بعين الضراعة الى عدالتكم لكي تعيدوه الى مأموريته شاكرآ لطفكم وانصافكم المشهورين .

جادة الرشاد . وصدي بابل

قالت الرصيفة المذكورة في عددها ٣٣٣ صفحة ٥ حتى صدي بابل كثيراً على جمال بك والى بغداد ومدير المعارف فيها ومدير البوليس لحسن اجراءاتهم

الصدي — تشكرك الصدي ايها الرصيفة السليمة التية المخلص الطوية على قيامك بالامانة على ماتسدين من الروايات والاخبار الحقيقية وتشرين من صدق المقال ما يحمل لك المنزلة العظمى في قلوب الخالصين الصادق الخدمة للدولة والملة والوطن . لان ماتنقله الصدي مما توهت عنه من التناء على ملاذ الولاية الجليل . جمال العراق وجمعية الاتحاد ومدير المعارف ومدير البوليس ان هو الا حقيقة لا يخامرها ريب ولا يتنازع فيها منصفان قد اخلص النجوى للدستور والدولة . فبلسانك اليوم اكرر ذلك

التناء العاطر واتلو آيات اناشيد الحمد والثناء في كل اين وأن لعطوفة ملاذ ولايتنا الجليل العادل الهمام الفيور والجمية الاتحاد والوطني ولصاحب العزة مدير المعارف المفخم والمكرم .

ترحاب بقدم شريف اديب . وقاض (السيد محمد رشيد رضا افندي لازال

١ (في بروج الاقبال راقياً يهدي آيت اهلاً ووطئت سهلاً ايها الشريف ومرحباً بك ايها العالم التحرير والكاتب الفخيم . طلعت علينا طلوع بدر التيمر فلقيت العز يا صاحب المنار فملى الرحب والعز والشرف والدعة . يلفاك الصدى بالمرقد لك ببلوغ الاماني . لازلت محفوقاً بالمر والارثية بحر

والسيرة في كل اين وأن . بمنه وكرمه تلتام في § وشرف حاضرتنا ايضاً حضرة مفق العفيف صاحب الدولة انور باشا الذي كنا اشرف الحافظا

الماضي الى خروج حضرة صاحب العزة . وقد محرم افندي للقاءه واستقباله . فبإذنك حضرتته بؤ اليمون ونهته بالسلامة .

§ وشرف حاضرتنا ايضاً حضرة السرخس والوطني الفاضل النبيه . والحر الفيور . والرضا من اضحت اراؤه واعماله كدستور حضرة بالان العزة حمدي بك المفخم . قاهلاً باهل الراي ومرحباً بالوطنية والشرف والتجابه .

§ وشرف حاضرتنا ايضاً حضرة صاحب العلية . والاخلاق الرضية البهية . تنكريتني بالامر عبد الرزاق منير افندي فيقدم الصدي لسبحكم بالسلامة . سيدارح حاضرتنا الى دار السعد والكرامته سقره بطالع السعد والاقبال .

وقد قدم من البصرة حضرة الصديق الحكيم الشفيق كمال زاده محمد صالح افندي مأمور قرب آن البصرة . فترحب بقدمه ترحاباً يليق بمثل الامن شريف كريم . ولطيف هميم . ونهته بالسلامة عن تأخر الصدي عن القيام بواجب هذا التراسلهم تشنف سمعنا بحضوره اليمون والمعدر عند الذي لما مقبول .

وقد قدم من الشام ايضاً حضرة وطنيتنا الان حالة صاحب العزة درويش بك متعيناً قومنداناً لسود الادب المكرخ فترحب بقدمه .

يا نصيب خيري قد اعنتي بجمع هذا اليانصيب الخيري احكامها المدرسة الكلدانية مع مقتضياتها اللازمة في الخدمة وسيتم سحب التمر في منتصف شهر حزيران ١٩١٢ سنة ولبيان نشرنا هذا الاعلان

على الطائر الميمون

لقد سافر مودعاً بالسلامة ذاك الفيلسوف الكامل والوطني الهمام الفاضل مبعوث المنتفك صاحب السعادة جيل صدق افندي آل زهاوي ففسال الله ان يحفه بالسلامة في الحل والترحال وبقية من مشاق السفر وكوارثه ويكلا عنه كل ضرر ويوصله بالامن والراحة والاطمئنان المحل المقصود دار السعادة بالسعد والاقبال

تعيين وسفر

قد تعين مديراً للرزي في النجف بعد ان اعلنت فوفاً بالعز والادب بحسن انظار ملاذ الولاية الجليل وتدقيق عطفه عنه وكرمه لعل التام في ما اسند اليه من اتهم حضرة وطنينا الهمام الحر ضا حضرة مفتي العفيف مدير الرزي سابقا في الدليم حضرة الحاج عبد الذي كنا نسلمه لفظ افندي

وقد سافر الى محفل مأموريته مصحوباً بالسلامة فيبارك لحضرتهم بوظيفته الجديدة اولاً ثم نبارك لحضرتهم بما نال من الثبوت في عين ملاذ الولاية جمال العراق ادام الله عطفه على حضرة السرخس وذخراً للولاية بل للعراق اجمع كما نال حسن من الغيور والرضا من المسيو او مان المحترم

رؤساء العشيرة من آل قتله ومحاكمتهم

سبق لنا في عدد مضى ان قد تأجلت رؤية تمة حضرة صاحبها كمة اولاء الرؤساء الكرام الى ٢٧ من المنصرم الذي به تكرر هذا امر غايته قاحض المتهمون المسوما اليهم وطلبت من الصدى لسلطنتهم من حضر من الشهود فلم يزيدوا على خمسة الى دار السماع ولكن لم تنطرق شهادتهم الى غير السماع ايضا كانت شهادة من قبلهم ففسال ارباب الامر ومن بيدهم حكمة الحكم والحل والربط ان يستحضروا باقي الشهود في قدي مأمور فرب أن فتظهر برامة اولاء الرؤساء الفخام على روس ملا من الاشهاد بواسطة عدالة محكمتنا المشهور رئيسها ونهت بالسلامة اعضاءها الكرام بالانصاف والعدل والمسرة فيطلقوا بواجب هذا الزمير احكامهم من سجنهم هذا الذي اخر صالح عشارهم من والمدر عند الذي لما المضال اليه اكثر من مرة من ميل هؤلاء السادات نشر الاداب والمعارف بين ظهراني عشارهم فينقلونهم حضرة وطنينا الى حالة الحشونة الى دماء الاخلاق وحسن التربية سود الاداب وبذل الجهل وتستتب الراحة المطلوبة يصبح كل من اولئك الاقوام يعرف ماله وما عليه سيما جياته نحو الحكومة السنية وطاعته لاوامرها وخضوعه احكامها بهمة اولاء الرؤساء وما سيقومون به من خيري

سبل الرشاد

هي المحلة الوطنية التي لا اخجل ان اسمها الخلود الرادح . والرعيب التي جمالها كلال العيد في وجهه هذا العصر قد لاح . وفدت تحتال بشوبها القشيب وترنح ببردة سنائها كيترنح الاملود الرطيب . فهي تلك الفيداء التي طالما حنت الى مسامرتها العقول . واشتافت الى مناظرتها الاسياد من العلماء الفحول . وتغزلت بفراهمها الجواطر وارسلت رائد استطلاع طلوعها القلوب والنواظر حتى برزت مجلوة على اعين القرآء مزينة بطراز مفوف بوشي جميل من بديع الانشاء . لصاحبها الفاضل الاديب والكاتب الارب محمد رشيد افندي صفار من ذكره في الاتفاق طار .

برغ علينا ذكاء الجزء الاول من افق مشرقها . وبرزت البنا غزالة عددها الاول من كناس تنسيقها . فلم نؤشك ان نمد اليقين الى مصاحفنا الاوبعثنا رائد الطرف لاجتلاء مكنون صفحاته . فالقينا من الطرز الاول بين امثاله من اجزاء المجلات العربية في باب . قدحوى ماوعى من انفس زوادة الارشاد في وطابه . فادھشنا بمحدثاته وهو على صغر سنه . بل وابن شهره . اذاوشك فيه ان ينساهز الرشيد والسكمال . ولسكن لاغرو فان بدر التم اوله هلال .

واذا رأيت من الهلال نموه

ايقن بان سيكون بدرأ كاملاً

على ان اهم مباحثه الشبهة وطلاوة اماليه المعجنية مما تروق القرآء . وتلذذ للبلغاء . وتحتاج الى دراستها الفقهاء . فنحت ابناء الوطن الادباء على الاقبال على مطالعتها واقتنائها . لئلا يفوتهم جنى اثمار فوائدها متمنين لها الرواج والايثار . وحسن الشهرة والانتشار . ونهى صاحبها الرصيف الاكرم . وندعوله بحسن التوفيق جزاء الله عن الوطن خيراً بئنه تعالى

بلغنا انه في الاسبوع الماضي وضعت ليللاً خائبة صغيرة فيها خرق مغموسة بالنقط مشعولة على باب الدار الساكن فيها الحواجه نعمة الله توتونجي الواقعة قرب جادة كآب العربية وبعد ان اشتعل ما فيها انكسرت وطارت شظاياها وتظهر النار فخرج اهل الدار ليروا ماذا حدث واستعانوا بالجيران على افاقتهم فراوا الخائبة والحرق المحترقة ولم يعلموا ما المراد بذلك هل اشعال الدار ام لما رب آخر ؟ ففسال الضابطه والحرس باسم الوطنية ان يسهروا على تتبع مثل تلك الاعمال المضرة بالوطن وآله ونحري اولئك الاشخاص محافظه على السلام .

وقد بلغنا ان سالار الدولة قد فر الى نواحي جبال كردستان بعد ان انكسر هو واتباعه وخسر خسائر طائلة لم يعد يتمكن معها على اثبات امام الجند المحارب له وقد تبوأ

منصة هناك

فاة

بيعون العرب

عزتلو ابراهيم ناجي افندي آل سويدي على ان لا يبيعوا القرية باكثر من ثلاثين ياردة ومن تجاوز هذا الحد يجازى . واوكل بذلك نفر من الضابطه فاحس احد النفر باحد السقامين انه يبيع باكثر من السهم المحدود فلما جاء لمنعه نازعه السقام ثم رماء بطلقة من مسدس فصرعه قتيلاً

الان بدأت المحاربات بين انكلترا والدولة العثمانية

على سكة حديد بغداد والبصرة وستغرق اياماً طويلة . وما نشرته جسراند تركيا في ان الاتفاق حصل انما كان سابقاً لاوانه البرقيات متواصلة مستديمة في انتصارات العثمانيين على الايطاليين في كل نقط المواقعة في طرابلس الغرب .

جاء في المقطم مقالة طويلة في امر الحرب الحالية وارائه في المشاكل العثمانية وخلاصة كلامه انه يجب على الدولة ان تشكل على نفسها ولا تكمل ضمان مصالحها وخير مستقبلها الى سواها من الدول

تحاول الدولة زيادة حاميات الباقي من جزائر الارخبيل وامدادها بما يمكن من الميرة والمؤن وتحصنها بعيدة عن الشواطىء لازتاج الايطاليين اذا احتلوها وتنقيص عيشهم وهو عمل سياسي وعسكري معاً لا غبار عليه

تبدي الجرائد العثمانية ميلاً شديداً للانكليز وكذلك تفعل بعض جرائد الانكليز ادعاء بتغير العلاقات اورغبة في تغيرها وذلك لزع ماعلق في الاذهان من رغبة انكلترا عن الاتحاديين بسبب ميل الحكومة الخاص الى المانيا . وبعض رجال السياسة العثمانيين يؤملون عظم النفع من هذه السياسة .

سرق من بنك الكريدى ليونيه كيس فيه الف ليرا .

وصل احمد شريف مكة الى قفدة وانضم الى حاميتها العثمانية

سيؤسس في الاسكندرية بنك اسلامى يدعى الايطاليون انهم فازوا في معركة قفدة ويقول العثمانيون ان الاسطول الطليانى اضر بها كثيراً — هذا صحيح ولكن الحامية العثمانية دحرت الادريسي فتقهقر برجاله

قرر مجلس الوكلاء نفي جميع الايطاليين من تركيا الا الارامل والزهاد والمهله ١٥ يوماً

ماء النجف
ن الماء الجارى الى النجف قد جفت موارده
من الكوفة واخذوا

الراحة وينتدب الامن
بان فرما في كركند

على الاستحكامات الحسارية في الدردنيل فعملنا مبلغ
مهارتهم في اصابة المرمى لانهم اطلقوا علينا نحو اربع مائة
قنبلة ولم يصيبونا بسوء عندئذ تقدم المدعو حسن جاويز
واثبت انه حفيد الابطال العثمانيين لانه رمى قنبلتين اغرقت
احدهما مدرعة ايطالية واوقفت الثانية حركة مدرعة
اخرى وقد ارسل عدد عظيم من الاهالي هدايا جميلة الى
هذا البطل الصنديد .

انور بك بطل الحرب

جاء للاهرام على لسان البرق من مكاتبه في الاسكندرية
ان انور بك الشهير وصل للاسكندرية وقابل ادهم باشا
القائد والبرنس طوسون باشا وكان وجهه منهلاً ونفوسه
باسماً وقد بارح الاسكندرية عائداً الى برقه الغرب رافقه
السلامة والتوفيق ايها حل وسار

لاصحة للاشاعة القائلة بان روسيا اجرت مظاهرة
بحرية ويقال ان موقف روسيا الحالي يدل على انها
تريد وضع حد لهذه الحرب قبل ان تجرى حوادث
مؤسفة

ايضا : صرح فزيلوس بان النواب الاكبريين لا يمكن
قبولهم في المجلس النيابي اليوناني لان الحكومة اليونانية
ليس لها ضباط يكفون لادارة الاعمال العسكرية اذا
حدث حرب

تتجول المدرعات ايطالية في مياه صافز ومدلى .
تقول جريدة الستاندر الانكليزية ان التجارب علمت
الايثاليين وقطعت جبل آمالهم وبدلاً من الظفر ولو
صغيراً لا يلاقون الا الحراب الكبير وان انكلترا مستعدة
للمداخلة بصورة شريفة لان ايطاليا تريد الصلح

تعريب الاعلان الوافد من الولاية الجليلة

يشعر الامر الوارد من نظارة الداخلية الجليلة المؤرخ
في ٢٩ نيسان سنة ١٣٢٨ بمرة ١١٣ خصوصى ٥٨٠٠٩
عمومى بان قد جرى تطبيق الاوقات في الفياق العثمانية
والدوائر العسكرية على الساعة الزوالية وهكذا في الدوائر
الملكية ايضاً تأمينا لان نظام دوائر الحكومة . على ان
هذه الساعة تبقى تابعة للساعة الغربية في اوقات الصلوة
والاذان وعليه قد تطبقت المداومة في دوائر الحكومة على
الساعة الزوالية في فصل الصيف خاصة منذ الساعة
السابعة الى الثانية عشرة ونصف ولأجل تسهيل المصالح
ومعرفة اوقات مأمورى الدوائر قد علق ساعتان كبيرتان
زواليه وغروبيه في دائرة التوقيت المقابلة لدار باب الحكومة
لتكون الواحدة مداراً للتطبيق وتسهيلاً لارباب المصالح
الذين يراجعون المأمورين ولدوائر الحكومة والثانية
لأجل معرفة اوقات الصلوة والعبادة

جهت عسكريه جه دردت انشا بولتان قبول اردو
اعمالا نخانه سنده كي قوندره خانه ايله سوارى قشله سى

استقال نائل بك ناظر المالية وخلفه مؤقتاً جاويد
بك ناظر النافعة الذى عهدت اليه ريثما يتعين هو اصيلا
زلزلات الارض زلزالاً عنيفاً في المكسيك هدم نصف
مدينة زوتلان فقتل ٨٤ شخصاً منهم ١٨ جرحى وبعد
الزلازل تار بركان كوليا

في بوركووى اصطلحت جنود الحكومة مع اثوار
قيادة الجنرال جورا احد رؤساء الجمهورية السابقين
انتخب جاويد بك وكيلا على الصكوك العثمانية في ادارة
الديون العمومية

الحرب الطرابلسية

موقعان حريتان
كتب مراسل الطان في المعسكر العثماني في الزور
الى جريدته يقول :
خرجت فصيحة من الجند الايطالي في يومكش بمدافعها
ومعداتها للوقوف في وجه قافلة قادمة من الحدود فتصدى
لها العرب ودار العراك بينهما فازت الايطاليان الى
استحكاماتهم تحميم قنابل الاسطول وتركوا ٣١ قتيلاً في
ساحة الحرب اما خسارة العرب فقد كانت ٢٠ قتيلاً
و ٢٠٠ جريحاً
وفي ٥ ايار تقدم الايطاليون في خمس من الجهات
الثلاث للهجوم فوق اعراب في وجههم وصدمهم
الى الوراء بعد ان تركوا في ساحة الحرب من القتلى ضابطين
و ٣١ جندياً وخمس جرحى

صلاة الوطن

كنت قد كتبت لقرائي شيئاً عن مدرسة المساواة
الوطنية في افقه وعرفتهم بصاحبها واما الآن فاني انتشر
لهم صورة الصلوة اليومية التي يصلونها التلاميذ ومضى
عرف القراء ان صاحب المدرسة هو جبران افندي مكاري
وكاتب الصلوة هو ولي الدين بك يكن اديب مصر لايسألوني
ان اقول اكثر من ذلك
في الصلاة طهارة الدين وسمو آداب الاجتماع وهذا
غاية ما يسعى اليه الانسان وعلى الاخص في بلاد تعددت فيها
الزعات الدينية فاضطر من يعالج امراض البلاد ان يأتيناها عن
طريق جديدة

مهاراة الجند العثماني في تسديد المرمى

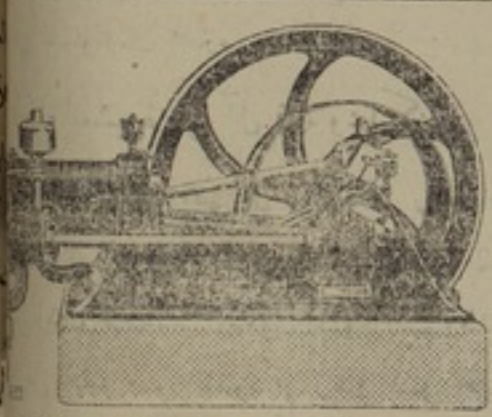
قالت طنين ان الايطاليين بينما كانوا ينفذون القنابل

انشاتك بران اول اكالى معطلوب اولديقتين
مذكوره به مقتضى هدر لومالز مه انشائه انشا آن
طرفدن تدارك واعطا ايديك وبالكز عمله اجر
طالبيرينه عاند بولنق اوزره مترومكى حسابيه
مذكوره موقع مناقصه وضع ايديلى اولديقتين
محرر راغب معمار وقلقه لرك هر كون صباح سار
ايكيدن اوجه قدر مر كن انشآت قومسيونته
ايلمارى اعلان اولنور

الشمس والليل

دهن لشعر الراس

قد جلبنا حديثاً من اوربا دهناً من آخر
لشعر الراس الذى من اعظم خواصه انه يحول
لامعاً براقاً ناعماً ويقوى اصوله ويغنيه فيصبح
باقرب وقت . وهو يجرب عند اهل اوربا عموماً
لديهم . يباع في مغازتنا الكائنة في جادة المحكمة
بقرب خان الدفتردار
الحاجى محمود مغازه



HORNSBY OIL ENGINE
Sole agents in Mesopotamia
BLOCKEY, CREE & CO, BAGDAD
مكايين هورنزبى
تشتغل بالكاز الاعتيادى ونفط مندلى والتا لا يحسنون
الوكلاء الوحيدون في العراق
بلوكى كرى وشركاهم في بغداد
مستعدون لجلب اجود واقوى الماكينات على اختلاف من محل
واشكالها لكل من يطلب منه في بغداد وخارجها لتعليمهم
ماكينات السقي للباستين او الزروع وماكينات الخياك
وتشوير الشلب وتهيش الارز (البن) والتلج والتعلق بيدر
افخر كراخين انكلترا واشهرها باسعار متهاودة
بنصب هذه الماكينات وتركيبها بمجاناً بواسطة استاذ
الذى قد جلبه من لندن فمن يرغب استجلاب شى
الماكينات فليبادر الى المحل المذكور فيرى مايسره من
وحسن المعاملة
طبع في مطبعة الآداب في
المعلم داود صليوا